

PATRIMONIO Y PAISAJES CULTURALES EN EL CAMINO REAL A BUENOS AIRES. LA RUTA DEL TUCUMÁN EN EL SIGLO XVIII, UN ITINERARIO HISTÓRICO EN EL CORAZÓN DE SUDAMÉRICA

Investigadores USAL:

Directora Magaz, María del Carmen (magaz.carmen@usal.edu.ar); Grassi, Alfredo Horacio;
Rodríguez Giavarini, Florencia; Maulhardt, Astrid; Bosio, María; Oneto, María Florencia

Investigadores Externos:

Sorroche Cuerva, Miguel Ángel; Ruiz Gutiérrez, Ana; Liceaga, María Elvira;
Morales, Stella Maris

Resumen

Este trabajo de investigación tuvo como objetivo identificar y recuperar la historia y el patrimonio del Camino Real desde la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, a la Ciudad de Lima, Perú, en el siglo XVIII.

La investigación se llevó a cabo de manera conjunta entre la USAL y la Universidad de Granada. En España, el equipo se centró en el estudio de los conceptos internacionales sobre patrimonio, paisaje cultural e itinerario cultural. En Argentina, la investigación se centró en poder delimitar el Camino Real en nuestro territorio en base a la búsqueda de cartografía, fuentes y documentos del Archivo General de la Nación, de los archivos provinciales de Córdoba, Tucumán y La Plata, entre otros, y de universidades, conventos y repositorios varios.

A partir de la delimitación del camino, confirmamos que hay tramos que se han conservado y transformado en rutas importantes, otros han desaparecido y algunos sectores se han convertido en caminos secundarios que pasan por tierras privadas. La extensión desde la ciudad de Buenos Aires hasta La Quiaca, en el límite con la actual república de Bolivia, es de 1840 Km; atraviesa desde las planicies de la región Pampeana, a partir de los 20 metros sobre el nivel del mar en la plaza de Mayo, hasta los 3440 metros en la localidad de La Quiaca, pasando por extensas llanuras, depresiones, mesetas, sierras, valles, quebradas y altas montañas.

Individualizamos ciento trece hitos patrimoniales del siglo XVIII que existieron en cada una de las provincias por las que el Camino Real transitaba. Se llevó a cabo un trabajo de campo en las provincias de: Córdoba, Santiago del Estero, Salta, Jujuy y Buenos Aires, en el que los investigadores recorrieron lo que fue el Camino Real, documentando los hitos patrimoniales y el paisaje cultural a través de tomas de fotografías, de consultas de archivos locales y de entrevistas con historiadores de cada lugar.

El recorrido que unía a Lima con Buenos Aires parte de una concepción de ocupación del territorio que buscaba su control para explotar sus riquezas y acabar convirtiéndose en una infraestructura necesaria para el control político-administrativo del espacio. Su recuperación y estudio permite reflexionar sobre la capacidad que se tuvo de someter a la naturaleza y explicitar los intercambios comerciales y socio culturales que se establecieron en torno a su realidad.

Palabras clave: patrimonio; paisaje cultural; arte; identidad cultural

Abstract

Our research aimed to identify and recover the history and heritage of the Camino Real from Buenos Aires to Lima, Peru, in the 18th century and was carried out by a team of researchers from USAL and Universidad de Granada.

In Spain, the research team focused on the study of international concepts related to heritage, cultural landscape and cultural itinerary. In Argentina the research focused on delimiting the Camino Real in our territory, on the basis of cartography, sources and documents in the Archivo General de la Nación [National Archives], the provincial archives of Córdoba, Tucumán and La Plata, among others, and universities, convents and repositories.

By the delimitation of the trail, we confirm that there are areas where it has been preserved and transformed into important roads, in other areas it has disappeared, and in some others it has turned into a secondary road that trespasses private property. The trail from Buenos Aires to La Quiaca has an extension of 1,840 km and goes through extensive plains, depressions, plateaus, mountains, valleys, ravines and high mountains.

We identified one hundred and thirteen 18th Century heritage milestones that existed in each of the provinces through which the Camino Real traversed. Our research team travelled to Córdoba, Santiago del Estero, Salta, Jujuy and Buenos Aires to carry out field work which consisted in documenting heritage landmarks and the cultural landscape through photography, local archives consultation and interviews to local historians.

The route that united Lima with Buenos Aires was rooted in a conception of occupation of the territory that sought its control in order to exploit its wealth, and turned out to be a necessary infrastructure for the political and administrative control of the region. Both its recovery and study allow for inner thought as regards human capacity to control and manipulate nature and provide an explanation of the commercial exchanges and socio cultural changes that took place in the area in those days.

Keywords: heritage; cultural landscape; art; cultural identity